

Rudzica, 09.01.2020r.

Protokół z posiedzenia jury „Konkursu Kolęd i Pastorałek”

Konkurs organizowany przez Gminny Ośrodek Kultury w Jasienicy w dniu 09.01.2020r. w filii GOK w Rudzicy.

Jury „Konkursu Kolęd i Pastorałek” w składzie:

- Dominika Jurczuk-Gondek
- Janusz Kobza
- Piotr Wróbel

po wysłuchaniu w dniu 09.01.2020r. w filii GOK w Rudzicy 30 wykonawców z 31 zgłoszonych do konkursu po obradach postanowiło jednomyślnie przyznać:

W kategorii:

przedszkola i klasy I – III

I miejsce: Antonina Kraszewska z Cieszyna

Za czystość wykonania, ciekawą interpretację i intonację, dobrą energię i swobodę sceniczną.

II miejsce: Grupa Smerfów i Mądrych Sów z Przedszkola Samorządowego nr 2 w Jaworzu

Za bardzo dobre przygotowanie dużej grupy, piękną scenografię, choreografię i stroje. Za duże zaangażowanie dzieci w śpiew i dobry dobór repertuaru.

III miejsce: Ewelina Strządała z Bielska-Białej

Za wysoki poziom wykonania w odniesieniu do wieku. Za radość śpiewania, rytmiczność i zaangażowanie.

klasy IV – VI

I miejsce: Natalia Lemantowicz z Chorzowa.

Za swobodę na scenie, dobrą choreografię i intonację. Za spójność i dynamikę w śpiewie..

II miejsce: Julia Mizera z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Międzyrzeczu Górnym

Za piękną interpretację, ładne budowanie nastroju w pieśni i dobrze dobrany repertuar.

III miejsce: Zespół Regionalny „Szarne Dziecka” z akompaniamentem zespołu muzycznego z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego z Iłownicy

Za dobry aranż, wielogłosowość i rozbudowane instrumentarium. Za piękną prezencją na scenie w strojach ludowych.

klasy VII - VIII, szkoły ponadpodstawowe (wiek do 18 lat)

I miejsce: Aleksandra Bielewicz z Bielska-Białej

Za dobrą intonację i interpretację. Za ambitny repertuar i bardzo dobre operowanie głosem.

II miejsce: Zuzanna Lemantowicz z Chorzowa

Za ciepłą, otwartą barwę głosu, ciekawą interpretację. Za dobrą dynamikę głosu i dykcję.

III miejsce: Jagoda Rataj z Katowic

Za dobrą intonację i ciekawą interpretację. Za bardzo dobre warunki głosowe.

Jury jest pełne uznania dla poziomu artystycznego wykonawców oraz zróżnicowanego repertuaru konkursowego.

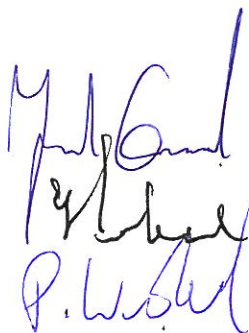
Jury i organizatorzy dziękują wszystkim uczestnikom za udział w „Konkursie Kolęd i Pastorałek”.

Podpisy członków komisji:

Dominika Jurczuk-Gondek

Janusz Kobza

Piotr Wróbel



The image shows three handwritten signatures in blue ink, stacked vertically. The top signature is for Dominika Jurczuk-Gondek, the middle one for Janusz Kobza, and the bottom one for Piotr Wróbel. The signatures are written in a cursive, flowing style.