

Rudzica, 10.01.2019r.

Protokół z posiedzenia jury „Konkursu Kolęd i Pastorałek”

Konkurs organizowany przez Gminny Ośrodek Kultury w Jasienicy w dniu 10.01.2019r. w filii GOK w Rudzicy.

Jury „Konkursu Kolęd i Pastorałek” w składzie:

- Dominika Jurczuk-Gondek
- Iwona Loranc
- Piotr Wróbel

po wysłuchaniu w dniu 10.01.2019r. w filii GOK w Rudzicy 51 wykonawców z 52 zgłoszonych do konkursu po obradach postanowiło jednomyślnie przyznać:

Grand Prix:

Chór Szkolny Crescendo z PSP Bystrzyca nad Olzą z Republiki Czeskiej

Za bardzo wysoki poziom artystyczny, ogólny wizerunek sceniczny i piękny dobór repertuaru.

W kategorii:

przedszkola i klasy I – III

I miejsce: Antonina Kraszewska z Cieszyna

Za energetyczny i zaangażowany występ, czysty i ładny głos.

II miejsce: Mała Etiuda – duet wokalny Aga i Maks ze Studia Artystycznego Maciej z Zabrze

Za oryginalny pomysł wykonania.

III miejsce: Chór Szkolny Wiolinki z PSP Bystrzyca nad Olzą z Republiki Czeskiej

Za profesjonalne przygotowanie sceniczne oraz akompaniament na żywo.

Wyróżnienie:

Ewelina Strządała z Bielska-Białej

Jako najmłodszy uczestnik konkursu za piękny występ.

klasy IV – VII

I miejsce: Karina Skwarczyńska z Porąbki

Za dojrzałość sceniczną i wysoki poziom wykonania utworów.

II miejsce: Kapela „Mały Beskidek”

Za piękny energetyczny występ, ładne czyste głosy i wysoki poziom wykonawczy.

III miejsce: Zespół Regionalny „Szarne Dziecko” z akompaniamentem zespołu

muzycznego z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego z Iłownicy

Za ogólny wyraz artystyczny i regionalne stroje.

klasy VIII, Gimnazjum i ponadgimnazjalne

I miejsce: Agnieszka Pszonak ze Studia Artystycznego Maciej z Zabrze

Za ogólny wyraz artystyczny i bardzo dobre walory wokalne.

II miejsce: Zespół „Demow” z Jaworza

Za oryginalne aranżacje utworów i różnorodne instrumentarium

III miejsce (ex aequo): Natalia Luzak z Bielska-Białej

Za ładne interpretacje i czysty śpiew.

III miejsce (ex aequo): Jakub Matejczuk z Dębowca

Za oryginalną barwę głosu i wrażliwość artystyczną.

Wyróżnienie:

Emilia Paul ze Studia Artystycznego Maciej z Zabrze

Za dojrzałość i wyrazistość sceniczną.

Jury jest pełne uznania dla poziomu artystycznego wykonawców oraz zróżnicowanego repertuaru konkursowego.

Jury i organizatorzy dziękują wszystkim uczestnikom za udział w „Konkursie Kolęd i Pastoralek”.

Podpisy członków komisji:

Dominika Jurczuk-Gondek

Iwona Loranc

Piotr Wróbel