

STOP-MOTION ANIMATION  
Program STS Jasienica 2013

1. Poniedziałek

- Zaczynamy! Warm Up + krótki "Ice breaker" (każdy kilka słów o sobie) 30min
- Animacja poklatkowa: prezentacja przykładowych realizacji + opis procesu powstawania 1h
- Realizacja prostej animacji poklatkowej w gronie całej grupy 30min
- Ćwiczenia praktyczne: uczestnicy realizują 2 krótkie zadania 2h
- Zadanie domowe: przygotować pomysł na animację finałową

/// uczestnicy przynoszą swoje aparaty cyfrowe + statywy

2. Wtorek

- Omówienie ćwiczeń z dnia poprzedniego na podstawie zmontowanych ujęć: 30min
- Podstawowe funkcje aparatu fotograficznego: czas, przysłona, czułość: 45min
- Ćwiczenia z zastosowania podstawowych funkcji aparatu: 1:15h
- Konsultacje pomysłów na realizację finałowe: 1:30h

/// uczestnicy przynoszą zarysy pomysłów (szkice) oraz swoje aparaty cyfrowe + statywy

3. Środa

- Omówienie ćwiczeń z dnia poprzedniego na podstawie zmontowanych ujęć: 30 min
- Analiza obrazu fotograficznego/filmowego: mocne punkty, złoty podział, rodzaje kompozycji, plany. 1h
- Konsultacje, ostateczne zatwierdzenie tematów na realizację animacji finałowych. 30min
- Rozpoczęcie pracy nad realizacjami finałowymi: konsultacje na bieżąco, indywidualnie z prowadzącymi: 2h

/// aparaty cyfrowe, statywy, elementy scenografii (zależnie od pomysłu)

4. Czwartek:

- Realizacja animacji finałowych, korekty, konsultacje: 4h

/// aparaty cyfrowe, statywy, elementy scenografii (zależnie od pomysłu)

5. Piątek

- Realizacja animacji finałowych, kreacja dźwięku, korekty, konsultacje: 4h

/// aparaty cyfrowe, statywy, elementy scenografii (zależnie od pomysłu)

## 6. Sobota

- Montaż 8h

/// materiał przygotowany do montażu: fotografie oraz dźwięki

\* Istnieje możliwość podzielenia grupy na części np. dwie po 4h

## 7. Niedziela

- Pokaz finałowy w ustalonej konwencji