

# Informacja o wystawie

Fotografie Jerzego Kukuczki prezentowane są w formie 14 prac, nawiązujących do 14 najwyższych gór świata, których zdobycie było największym sportowym osiągnięciem Jerzego Kukuczki. Zdjęcia, opowiadają fragmenty historii kolejnych wypraw w góry ośmiotysięczne. Celem nie jest udokumentowanie poszczególnych ekspedycji, ale zobrazowanie ich w sposób subtelny, niedopowiedziany tak aby prace stanowiły punkt wyjścia do własnych przemyśleń i pobudziły wyobraźnię do stworzenia własnej wizji Himalajów. Ta myśl pociągnęła za sobą wybór formy ekspozycji. Prace przedstawione są w formie fotograficznych kolaży, a więc połączenia ze sobą kilku zdjęć. Celem takiego działania jest stworzenie pewnego rodzaju surrealistycznej wizji świata Himalajów, której nie da się opowiedzieć za pośrednictwem pojedynczej fotografii.

Niezwykle istotną częścią ekspozycji są uzupełniające prace - fragmenty wspomnień Jerzego Kukuczki. Podobnie jak w przypadku fotografii, także fragmenty tekstów, są pewnego rodzaju kolażami. Są skompilowaną w całość serią wspomnień; odnoszą się do pewnych wątków himalajskich wypraw. Wraz z fotografiami pełnią rolę impulsu, pretekstu do przemyśleń i odczuć świata gór.